

TREU ZU TECHNICS

Andreas Cramer von HD ZÜRISSEE war schon als Teenager Technics-Fan. Jetzt zahlt sich das aus – für alle.



Der Mann hat gute Gründe zu strahlen: Andreas Cramer, Geschäftsführer von HD ZÜRISSEE in Wädenswil, steht zwischen zwei mannshohen Stapeln aus Schachteln mit dem Technics-Logo (Bild oben). Und die stehen da nicht aus Jux und Dollerei, sondern weil die Nachfrage nach ihrem Inhalt da ist. Man könnte auch sagen: Technics «läuft» bei HD ZÜRISSEE. Schauen Sie beim rechten Stapel genau hin: Da steht auch «Limited Edition» und «SL-1210 GAE» zu lesen. AUDIO- und stereoplay-Leser kennen diesen Buchstaben-Zahlen-code für die strikt limitierte Sonder-Edition, welche die Japaner zum 55. Firmengeburtstag auflegten – von einem Produkt, das zu Technics gehört wie das T zum Alphabet.

Seit 1972 etablierten die 1200er und später die 1210er den Direktantrieb im Plattenspielermarkt. Der Siegeszug nahm erheblich Fahrt auf, als Disc-Jockeys weltweit den robusten wie drehmomentfreudigen Dreher zu ihrem Lieblingsspielzeug erkoren. Un-

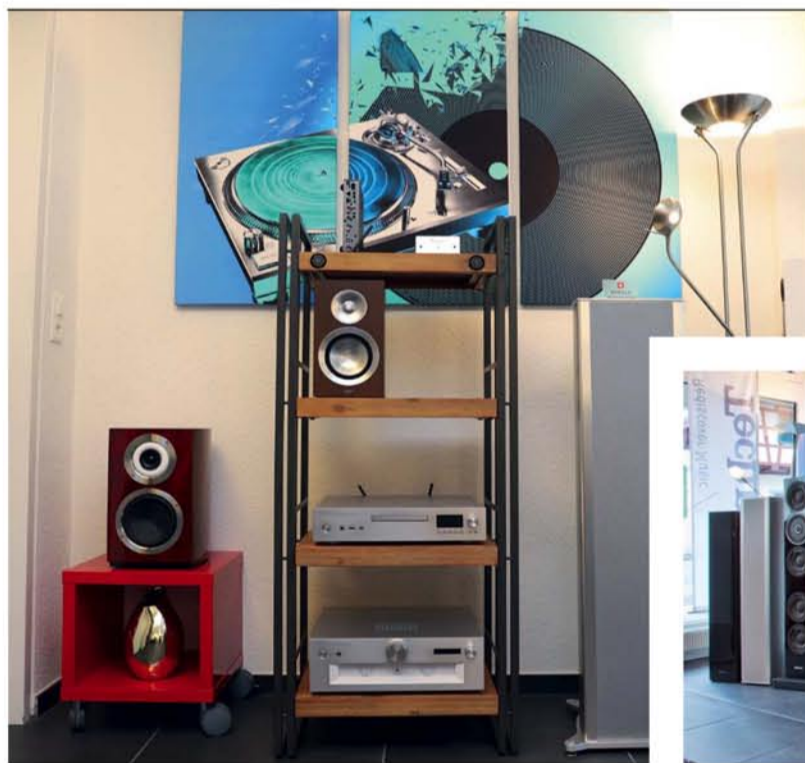
ter dem Wehklagen der Vinylgemeinde stellte Technics die Produktion des Kult-Spielers ein, verschwand selbst als Marke vom Markt – und feierte 2015 ein fulminantes Comeback.

Da waren dann auch die 1210er wieder da: optisch den Klassikern ähnlich,



TREFF: Im grossen, hellen Vorführraum von HD ZÜRISSEE steht beachtliches Equipment parat.

Swiss Top Dealer › TECHNICS BEI HD ZÜRISSEE



◀ **TRENDS:** Unter dem coolen Bild des SL 1210 findet der Fan auch die Technics Grand Class G700-Serie mit Netzwerk-/SACD-Player und Stereo-Vollverstärker. Beide im trendigen Retro-Look.

▼ **TRÄUME:** Im Vorführstudio spielt die grosse Technics-Elektronik der Serie Reference Class R1 unter anderem mit den imposanten Lautsprechern SB-R1, aber auch mit ausgesuchten Piega-Boxen.



technisch weit fortgeschritten. Der Autor hat mehrere Familienmitglieder getestet, den SL-1210 GAE in AUDIO 11/20. Seinem Urteil «Klasse Look, Top-Technik, feiner Klang» kann sich Andreas Cramer nur anschliessen – für alle neuen Spieler. «Vom Engineering, von der Verarbeitung und vom Klang sind die Dinger einmalig. Das gibt es in ihren Preisklassen sonst nicht», schwärmt der sympathische Händler, der schon seit früher Jugend Technics-Fan ist. «Zwei Jahre habe ich von meinem Lehrlings-Lohn gespart, bis ich mir dann eine Technics-Anlage, ein 36-Zentimeter-System mit CD-Player und Doppelcassettendeck kaufen konnte. Das habe ich mehr als 30 Jahre lang behalten.»

So zögerte er keine Sekunde, als der Schweizer Vertrieb 2015 anfragte, ob er mit seinem 1997 übernomme-

nen, seit 2008 als HD ZÜRISSEE firmierenden Ladengeschäft zum Technics-Stützpunkthändler in der Zürichsee-Region werden wolle. «Technics und ihr Vertrieb für die gehobenen HiFi-Produkte stellen die Qualität in den Vordergrund, das gab den Ausschlag für mich als Fachhändler», erklärt Cramer. Der als Überzeugungstäter – «ich habe da keine Aktien drin» – auch die Preis-Leistungs-Champions von Technics «Grand Class» gern verkauft. «Die bieten geradezu unheimlich viel fürs Geld. Das ist definitiv kein 08/15-HiFi, sondern Wertarbeit.»

So werden bei HD ZÜRISSEE als einem der ganz wenigen Händler in der Schweiz wohl Ende Jahr die neuen, gespannt erwarteten Technics-Vollverstärker SU-R 1000 für immerhin 8490 Franken stehen. Übrigens: Von den im Aufmacher links zu sehenden sechs SL-1210 GAE hatte Andreas Cramer, als wir sehr kurz nach unserem Besuch bei HD ZÜRISSEE telefonierten, nur noch drei. lbr

<https://hdzuerisee.ch/>
www.technics.com/ch_de
www.digitalcom.ch

TRADITION: Auch der Technics SL 1200 G setzt die Linie der grossartigen Direktantriebler der Japaner bei HD ZÜRISSEE fort.

